# Les Amis de Mowgli

Louveteaux-Louvettes

**Pédagogie / Folklore**

Version #17
Mise à jour 09 juin 2024

*Description du rôle de chaque personnage dans sa relation avec les louveteaux /*
*Comment être "bien dans sa peau de Vieux Loup" !*

Le but de cette fiche est de clarifier l'**outil pédagogique** que sont les noms des Vieux Loups, pour améliorer l'utilisation de la **fiction Jungle** et promouvoir les **5 buts** de notre scoutisme.

## Pourquoi des noms de Vieux Loups ?

Les noms de Vieux Loups servent à immerger la meute dans la **fiction Jungle** et à répartir les **objectifs pédagogiques** dans la maîtrise.

Historiquement, dans les livres de Baden Powell, le Vieux Loup **indispensable** à la constitution d'une meute est **Akéla**, celui qui la conduit. **Baloo** et **Bagheera** sont des Vieux Loups très importants dans la vie de Mowgli et impliqués dans les cérémonies de la Jungle. Il est donc préférable d'avoir ces trois Vieux Loups.

Le *Sentiers de Jungle* identifie cinq Vieux Loups qui incarnent chacun l'un des **5 buts du scoutisme**, en plus d'Akéla. Les étoiles et les gibiers sont présentés en **5 territoires** correspondant à chaque Vieux Loup. À noter que **tous les chefs** ont à cœur de voir se **développer l'ensemble des 5 buts** au sein de la famille heureuse, mais que certains d'entre eux, dans leur attitude et leurs actions portent un but **de manière plus évidente**.

Pour une maîtrise de plus de 6 Vieux Loups, le *Sentiers de Jungle* répertorie d'autres **amis de Mowgli** qui sont identifiables et facilement repérables dans les deux tomes du *Livre de la Jungle*. De plus, ces nombreuses histoires présentent également d'autres personnages positifs pouvant donner leur nom à des Vieux Loups. Ces rôles sont bien adaptés pour des **assistants de maîtrise**, pour le temps limité de leurs fonctions (cf. la fiche de référence des assistants de maîtrise disponible en bas de EEF-Online > Espace CG / Directeurs > Ressources).

Dans une meute comportant moins de 6 Vieux Loups, les buts pédagogiques non couverts devront être répartis au sein de la maîtrise.

# Comment choisir son nom de Vieux Loup ?

L’attribution d’un nom de Jungle est une décision prise en réunion de maîtrise dans un climat d’ **échange**, en **accord** avec le chef concerné.

Le nom du Vieux Loup, et donc son rôle auprès des enfants, est ce qu’il apporte dans sa **façon d’être** et d’**agir**, sans hypocrisie et en **cohérence** avec sa propre personnalité.

Il n’est donc pas premièrement défini selon ses performances physiques, son niveau de connaissances, son ancienneté ou les habitudes de sa maîtrise.

Il vaut toujours mieux prendre le temps d’analyser ses **motivations**, ce que l’on a **envie de transmettre**. Ce n’est pas une perte de temps mais un gage d’**harmonie** entre discours et actions. Chacun des Vieux Loups d’une maîtrise évolue au cours du temps, en particulier dans les talents qu’il se sent capable ou légitime de partager à la meute.

Il est nécessaire de souligner qu'un **changement** de nom n'est **pas synonyme d’échec** dans le rôle précédent.

Il est même conseillé, à chaque début d’année, de vérifier que chaque chef se sente **à sa place** dans le nom qu’il porte et éventuellement de redistribuer les rôles. Il est aussi important de s’assurer que les 5 buts du scoutisme soient toujours couverts quel que soit le nombre de Vieux Loups.

**Chacun** des rôles des Vieux Loups est **essentiel au bon fonctionnement** de la meute : il y a des **responsabilités** et des **compétences différentes**, qui sont **complémentaires**.

Akéla donne l’occasion à la meute de découvrir et d’approfondir **les 5 territoires**, donc les 5 buts du scoutisme. Il permet à chaque Vieux Loup d’exprimer ce qui lui tient à cœur et d’apporter les compétences qui lui sont propres.

Les noms des Vieux Loups ne sont **pas genrés**. Bien qu’étant décrits au masculin dans la suite, ces noms pourront être portés tant par des femmes que par des hommes à l’exception de Mère Louve et Frère Gris auxquels correspondent respectivement Père Loup et Chil.

# Les amis de Mowgli :

En gardant à l'esprit l'idée de nuances, on peut identifier ainsi les différents personnages :

"Je veux emmener avec enthousiasme la meute et chaque loup plus loin, vers plus de complicité, plus d'audace, plus d'aventures" : je suis **Akéla**.

"Je veux te transmettre le plaisir d'apprendre, partager ce que je sais faire et te donner les clés pour réaliser tes projets" : je suis **Baloo**.

"Je veux t'aider à t'exprimer et à découvrir ce qui te rend unique, en étant à tes côtés dans la Jungle" : je suis **Bagheera**.

"Je veux m'arrêter et prendre du temps pour réfléchir avec toi à tes questions et à tes choix, dans le souci que ta vie prenne le bon chemin" : je suis **Hathi**.

"Je veux t'accompagner dans chaque moment de ta vie à la meute, assurer ta sécurité lors de tes initiatives et partager tes joies" : je suis **Frère Gris**.

"Je veux t'accueillir, t'entourer et t'encourager à grandir dans ta vie quotidienne, et je me réjouis avec toi de tous tes progrès" : je suis **Mère louve**.

*Aucune de ces « identités » n'est exclusive : tous les chefs ont à cœur de voir se développer les 5 buts du scoutisme au sein de la famille heureuse, mais certains d'entre eux, dans leur attitude auprès de l'enfant et du groupe, portent un but de manière plus évidente.*

| Akéla | Loup, chef de la meute |
|---|---|
| 5 buts | Tous |
| Histoire | *Akéla est le **chef du Clan** de Seeonee. Il est le **gardien de la Loi** de la Meute, la fait appliquer lors de l'acceptation du Petit d'homme et chaque fois qu'il y aura un conflit au sein du clan.*<br>*Intelligent et ferme, il sait à la fois **prendre des décisions** et laisser les membres du clan **faire preuve d'initiative**.*<br>*Il démontre son courage particulièrement lors de l'invasion des Chiens Rouges, où il se bat aux côtés de Mowgli pour protéger l'avenir de la meute. Mais sa plus grande qualité est probablement sa capacité à **discerner** la valeur des gens qui l'entourent et à leur **donner la place** où ils seront les plus utiles et les mieux épanouis : par exemple en faisant **confiance** à la décision de Mère Louve, en accordant le droit de parole à Bagheera bien qu'elle soit extérieure au clan, en choisissant l'ours Baloo pour enseigner les jeunes loups, **en travaillant en équipe** avec Frère Gris pour mettre fin au règne de Shere Khan et enfin en **se mettant au service** du petit d'homme lorsque celui-ci a grandi. Il **reconnait ses propres limites** et s'**émerveille** de la richesse qu'apporte la différence de Mowgli.* |
| Rôle dans la fiction Jungle | Akéla est à la tête de la meute. Il en assume la responsabilité habituelle dans tous les temps de réunions, de discussions (conseils) et de cérémonies. |
| Devise et Sagesses de Jungle | "De notre mieux."<br>"Un louveteau pense d'abord aux autres."<br>"Regardez bien, ô loups." |

| | |
|---|---|
| Rôle dans la meute | Le Vieux Loup qui prend le rôle d'Akéla est **engagé spirituellement**. Il est chargé de **donner le tempo** des activités du groupe. Il **remporte l'adhésion** de chacun, de la maîtrise comme des louveteaux. Akéla est attentif aux **relations avec les parents**. Il travaille en **collaboration** étroite avec les autres responsables (CG, CT, directeur ACM, pasteur…).<br>Il est toujours préférable de prendre des décisions consensuelles en maîtrise. Néanmoins, **Akéla a le dernier mot** lorsqu'il faut trancher devant les loups (ou dans d'autres situations le nécessitant), non par autorité imposée mais par **loyauté** accordée par la maîtrise.<br>Il **mène** les louveteaux à l'aventure, les **encourage** à s'ouvrir aux autres et à **progresser**, et les accompagne vers l'âge éclaireur avec enthousiasme. Ils apprennent à lui accorder leur **confiance**.<br>Akéla **ne sait pas tout faire**, il sait reconnaître quand il a besoin de quelqu'un qui a les connaissances et compétences souhaitées.<br>Akéla n'assure pas la gestion de la meute tout seul : tous les Vieux Loups sont impliqués et lui "donnent la réplique" pour que les choses se fassent avec naturel et souplesse. Sa personnalité l'amène à adopter ce **rôle structurant**, porté par la fiction Jungle. |

| Baloo | Ours |
|---|---|
| 5 buts | Développer le Sens pratique |
| Histoire | *Baloo rencontre Mowgli lors du premier Conseil au Clair de Lune. Il **parle en faveur** de Mowgli et s'engage à lui **enseigner la Loi** de la Jungle. Il prend soin d'instruire Mowgli, plus vulnérable que ses frères loups, afin de le protéger des dangers et de ses ennemis. Dans la chasse de Kaa, il **prend des risques** pour le secourir. Il le **soutient** face au danger dans l'épisode des Chiens Rouges. Il sera présent lors des adieux de Mowgli à la Jungle.* |
| Rôle dans la fiction Jungle | Baloo tient un rôle important dans les cérémonies de Jungle. Il donne la réplique à Akéla lors de l'accueil du petit d'homme au Conseil au Clair de Lune. |
| Loi et Sagesse de Jungle | "Un louveteau ouvre ses yeux et ses oreilles."<br>"La jeunesse dit : "qui donc me vaut !" en l'orgueil de son premier gibier, mais la Jungle est grande et le jeune est petit." |
| Rôle dans la meute | Le Vieux Loup qui prend le rôle de Baloo a à cœur d' **équiper** ses louveteaux pour qu'ils deviennent **débrouillards** et qu'ils gagnent en **savoir-faire**. Il leur insuffle l'envie et le plaisir d'apprendre et les guide sur les sentiers de la connaissance.<br>Il **ne fait pas à la place** du louveteau, il **fait avec lui** et montre qu'il est lui-même prêt à apprendre.<br>Il est présent dans la meute pour faire vivre les espaces de **dialogue** et les temps de **vivre ensemble**.<br>Baloo n'assure pas la progression de la meute tout seul : sa personnalité le porte à soigner la qualité de ces moments de **discussion** et d'**enseignement**, car il est particulièrement sensible à leur importance dans la vie de la meute. |

| Bagheera | Panthère noire |
|---|---|
| 5 buts | Construire la personnalité |
| Histoire | *Bagheera assiste au premier Conseil au Clair de Lune et donne sa Parole pour que Mowgli puisse rester dans la meute. Tout au long de l'enfance du Petit d'homme et jusqu'à son entrée dans l'âge adulte, la panthère l'* ***accompagne*** *à la* ***découverte de qui il est****, de sa place dans le monde. Sans jamais oublier que Mowgli est différent des habitants de la Jungle, elle ne le laisse pas se morfondre ou nier qui il est pour s'intégrer. Elle l'aide à* ***comprendre*** *ses premières larmes, à* ***surmonter*** *trahisons et déceptions. Elle lui* ***reste fidèle*** *quand il part au village (et quand il en revient !) et partage avec lui les* ***épreuves*** *comme les* ***victoires****. De tous les amis de Mowgli, elle est celle qui a le plus de facilité à exprimer et à embrasser ses* ***émotions****, qu'il s'agisse de la colère, de la tristesse, de la joie ou de la tendresse.* |
| Rôle dans la fiction Jungle | Bagheera a un rôle important dans les cérémonies de la Jungle. Elle est présente et donne la réplique à Akéla lors de l'accueil des petits d'homme au Conseil au Clair de Lune. |
| Loi et Sagesses de Jungle | "Un louveteau est persévérant."<br>"Ouvre donc ces yeux-là, Petit Frère."<br>"La trace est claire. Que chacun d'entre nous suive sa piste." |
| Rôle dans la meute | La personne qui prend le rôle de Bagheera est particulièrement sollicitée pendant les activités. Elle s' **implique** dans les **chasses**, les jeux, les déplacements et veille constamment à rappeler la nécessité de laisser chacun s'**exprimer** dans l'**action** et la **concertation**. Elle a à cœur d'expliquer le fait que chacun a une **perception unique** d'une situation ou d'un choix à faire. Bagheera est garante de la **diversité** d'opinions et de propositions de la meute.<br>Elle favorise les **initiatives** amenées par les louveteaux. Elle accompagne les individualités dans leurs expériences tout en leur rappelant qu'elles font partie d'un groupe : **la famille heureuse**.<br><br>Pour paraphraser le maître mot :<br>Selon Bagheera, "La force du clan, c'est le loup" (l'enfant qui apporte sa **touche unique**).<br>Selon Akéla, "La force du loup, c'est le clan" (l'équilibre et la protection de la meute).<br><br>Bagheera n'assure pas cet accompagnement toute seule, mais son tempérament la porte à soigner la **qualité de son écoute** car elle est particulièrement sensible à la **construction de la personnalité** de l'enfant. |

| Hathi | Éléphant sauvage |
|---|---|
| 5 buts | Développer le sens spirituel |
| Histoire | *Hathi est appelé “le Maître de la Jungle” parce que **sa sagesse et son autorité** lui permettent de déterminer le moment où toute la Jungle doit se conformer à une nouvelle règle, afin de **protéger l’ensemble** de ses habitants. Il décrète, en juste juge, le début et la fin de la **Trêve de l’Eau**.*<br>*Hathi a longtemps vécu : il guide Mowgli en partageant simplement ce qu’il a appris au travers de ses **expériences**, qu’elles aient été des réussites ou des échecs, mais en lui laissant toujours la liberté de prendre **ses propres décisions**, par exemple lorsque celui-ci fait appel à lui après avoir quitté le village.* |
| Rôle dans la fiction Jungle | Le maître de la Jungle et le sage. |
| Loi et Sagesse de Jungle | “Un louveteau dit toujours vrai.”<br>“Chasse pour ta faim et non pour ton plaisir car la rivière est là pour y boire, et non pour la salir." |
| Rôle dans la meute | Le Vieux Loup qui endosse le rôle de Hathi apporte à la maîtrise et à la meute de la **réflexion** et de la **pondération**. Il est **disponible** et porte toujours de l’ **intérêt** aux questions d’un louveteau. Il prend le temps d’examiner avec lui ses interrogations sur son comportement, ses valeurs, voire ses certitudes. Hathi vérifie que l’enfant a **écouté** et **compris** le message, qu’il peut le redire avec ses mots, qu’il l’analyse pour l’utiliser dans sa vie.<br>Ce Vieux Loup est souvent considéré dans sa maîtrise comme porteur d’un bagage d'**expériences**. Hathi est celui sur lequel on s’appuie, un point de repère pour obtenir un conseil, une présence **stable**. On recherche son avis pour prendre une décision.<br>Hathi se soucie des conséquences de nos choix, qu’ils soient bons ou mauvais. Il veille aux valeurs spirituelles : son rôle implique donc que son **engagement spirituel** soit reconnu de tous.<br>Le Vieux Loup qui prend le rôle de Hathi n’assure pas seul la liberté de choix et de parole des louveteaux. Sa personnalité le porte à **prendre le temps** d’offrir aux enfants ces moments car il est particulièrement sensible à leur importance dans leur **vie personnelle**. |

| Frère Gris | Jeune Loup, premier des 4 frères |
|---|---|
| 5 buts | Développer le sens du service |
| Histoire | *Frère Gris rencontre Mowgli lorsque celui-ci entre dans la tanière de Mère Louve et Père Loup, poursuivi par Shere Khan. Ils **grandissent ensemble**, apprennent, jouent et chahutent, s'adaptent l'un à l'autre et se complètent. Frère Gris devient fort et autonome plus vite que le Petit d'homme tandis que Mowgli utilise ses mains pour "lui enlever les épines des pattes".*<br>*Frère Gris **reste fidèle** à Mowgli quand le clan de Seeonee le rejette sous l'influence de Shere Khan. Il reste à **proximité**, en soutien, pendant que Mowgli vit au village des hommes. Il lutte avec lui pour mettre en œuvre sa stratégie et tuer le tigre.*<br>*Il vit ensuite avec lui, dans la Jungle, indépendamment du Clan.* |
| Rôle dans la fiction Jungle | Bien qu'il n'ait pas de rôle précis dans les cérémonies, Frère Gris reste proche des louveteaux, les accompagne et leur explique si besoin le sens de ce qu'ils vivent dans ces temps particuliers au louvetisme. |
| Loi et Sagesse de Jungle | "Un louveteau est toujours joyeux."<br>"Ta chasse est ma chasse, ton gîte est mon gîte et ton dernier combat sera le mien." |
| Rôle dans la meute | Le Vieux Loup qui prend le rôle de Frère Gris a à cœur d' **accompagner** ses louveteaux dont il est le **compagnon de jeux** privilégié. Il se montre complice et est capable de faire entendre la voix du bon sens. Ce n'est pas un ambianceur, celui qui fait monter l'excitation d'un cran, mais au contraire sa présence auprès des enfants dans leurs activités est **rassurante** dans le sens où le louveteau se sait soutenu et accompagné dans son projet. Frère Gris sait intervenir avant qu'une situation ne dégénère entre deux louveteaux ou plus. Il est particulièrement doué pour organiser des bêtises maîtrisées ou maîtrisables !<br>Frère Gris est souvent un chef en apprentissage : il doit être **souple** de caractère face à des enfants parfois imprévisibles, **indulgent** quoique **ferme** lorsque les loups chahutent avec lui ou le contredisent (dans le respect). Frère Gris n'est pas un chef « plus proche des enfants » que les autres, mais sa personnalité le porte à passer le plus clair de son temps **parmi eux**, dans l' **action** et il aime particulièrement ces moments car il leur accorde une grande valeur. |

| Mère louve | Louve |
|---|---|
| 5 buts | Éduquer à une bonne santé |
| Histoire | *Mère Louve considère Mowgli comme l'un de ses petits dès l'instant où ce petit d'homme innocent s'installe au milieu de ses louveteaux. Elle ne défie pas la Loi de la Meute, mais l'amène au* ***Conseil au Clair de Lune*** *pour qu'il y soit présenté. Mais elle est clairement prête à le défendre jusqu'à la mort s'il n'est pas accepté. Elle* ***élève*** *Mowgli avec Père Loup et lui enseigne tout ce qu'elle sait, faisant preuve de patience et de fermeté pour cet être si différent de ses petits. Plus tard, elle s'associe à toutes les entreprises dans lesquelles se lance Mowgli, qu'il s'agisse de sauver sa mère humaine ou de combattre avec la meute.*<br>***Fidèle*** *et capable de lâcher prise quand le Petit d'homme grandit, elle l'écoute, le conseille, l'admire et* ***veille*** *farouchement sur lui pendant toute son existence.* |
| Rôle dans la fiction Jungle | Mère Louve rassure le petit d'homme qui va être présenté au Conseil au Clair de Lune, selon la transposition de l'histoire de Mowgli. |
| Loi et Sagesse de Jungle | "Un louveteau est toujours propre"<br>"Quelque chose monte la colline. Tiens-toi prêt." |
| Rôle dans la meute | La personne qui prend le rôle de Mère Louve a le souci de transmettre aux louveteaux la capacité à **prendre soin de soi** dans la vie quotidienne, et à assumer sa **sécurité** pratique et sa **santé** au jour le jour.<br>**Vigilante**, **encourageante** et toujours **disponible** pour ses petits, elle s'efforce de ne pas être laxiste, partiale ou distante. Elle évalue le degré d'autonomie de chaque louveteau pour l'**entourer** avec justesse et se montre compatissante sans infantiliser de façon excessive ni excuser les caprices.<br>Avec **patience** et **constance**, elle amène les loups à agir pour améliorer leur situation, la préparation et la gestion de leurs affaires, par l'explication du but de ce qu'elle leur enseigne.<br>Elle s'assure de célébrer avec eux leurs petites victoires.<br>Mère Louve n'est pas seule garante de la **famille heureuse**, mais sa personnalité la porte à comprendre plus facilement cet aspect de la pédagogie et à le mettre en place dans la vie du louveteau. |

# Autres personnages de la Jungle

Bien d'autres personnages animent le *Livre de la Jungle* de Rudyard Kipling ! En voici quelques-uns. Moins indispensables au fonctionnement du folklore des cérémonies, ils viennent cependant ajouter eux-aussi un sens fort aux récits que nous aimons tant faire vivre à nos louveteaux.

**Chil** : Vautour indien qui plane en observant la Jungle. Il apporte la bonne information au bon moment. Son sens du **service** n'est plus à démontrer !
Chil se rapproche de Frère Gris dans son attention portée au louveteau, mais il est capable de **prendre de la hauteur**.

*"Nous sommes du même sang, toi et moi.*"

**Kaa** : Python des rochers. Sa large trace est le signe de son grand âge. Il sait bien des choses sur la Jungle ! Solitaire et indépendant, grand ennemi des Bandar-Log, il s'attache à Mowgli.
Son rôle de **conseiller expérimenté** en fait une variante du rôle de Hathi.

*"Cœur brave et langue courtoise te mèneront loin dans la jungle.*"

**Mang** : Toujours partante, la chauve-souris signale le début de la nuit et le départ en chasse.

*"Bonne chasse à tous qui gardez la Loi de la Jungle !"*

**Père Loup** : Père **protecteur** de Mowgli, il le trouve, l'apporte à sa tanière et l'enseigne.
C'est le parallèle masculin de Mère Louve.

*"Les loups sont un peuple libre.*"

**Phao**, fils de Phaona : Loup successeur d'Akéla à la tête du clan. Courageux, bon chef de la meute, il respecte l'ancien chef Akéla.
Phao peut suppléer à l'absence momentanée d'Akéla, ce qui en fait un rôle pour un chef plutôt expérimenté. **Lorsque deux meutes campent ensemble**, Phao est un personnage bien adapté pour renommer l'un des deux Akéla pour la durée du camp, afin d'éviter qu'il y ait deux leaders aux yeux des louveteaux.

*"Comme la liane autour du tronc, la Loi passe derrière et devant – car la force du Clan c'est le Loup, et la force du Loup c'est le Clan.*"

**Rama** : Buffle puissant, c'est grâce à lui et son troupeau que Mowgli donne le coup fatal au tigre boiteux !

**Won-tolla** : Loup indépendant et solitaire. C'est lui qui préviendra le clan de Seeonee de l'arrivée des chiens rouges et leur apportera sa force pour la bataille. **Courageux** et **volontaire** il sera un allié précieux.

"*Le Chacal suit le Tigre ; mais toi, Louveteau, une fois tes moustaches poussées, souviens-toi : un Loup est un Chasseur. Va chercher ta part sur tes brisées.*"

Dans d'autres histoires de la jungle, tu rencontreras :

**Kala Nag** : Eléphant domestiqué puissant. Capturé éléphanteau, il a toujours vécu parmi les hommes. La famille Toomaï est chargée d'en prendre soin. Il adopte Petit Toomaï qu'il protège avec vigilance et l'emmène pour découvrir les secrets des éléphants.
**Patient**, **complice** et digne de **confiance**, son rôle se rapproche de celui de Frère Gris.

*"Les éléphants qui ont peur attrapent toujours du mal.*"

**Kotick** : Le phoque blanc parvient à mettre en sécurité tous les phoques de sa tribu sur une grève inaccessible aux chasseurs. **Dévoué**, il sacrifie son temps et son énergie pour le bien de tous !
Avec Hathi, ces deux personnages permettent des parallèles **spirituels**.

*"C'est un long plongeon, mais il en vaut la peine.*"

**Rikki-tikki-tavi** : La **vive** mangouste garde le jardin et protège ses habitants, même au péril de sa vie !
Son agilité et son **dévouement** à la famille qu'elle décide de protéger des Cobra en fait un parallèle tout indiqué de Bagheera.

*"Cherche et trouve*"

Nous espérons que chacun pourra partir en chasse en étant "bien dans sa peau de Vieux Loup" !

Quel que soit le rôle choisi, c'est l'entente harmonieuse au sein de la maîtrise qui fera de la meute une famille heureuse !