



EEF ECLAIREURS
EVANGELIQUES
DE FRANCE
Le scoutisme, une aventure pour demain

ACCOMPAGNEMENT DES ANIMATEURS

-

LIVRET DE L'ANIMATEUR

(stagiaire ou non stagiaire)

Table des matières

1. POURQUOI CELIVRET ?	3
2. POURQUOI UNE EVALUATION ?	3
3. COMMENT ET QUANDS'ÉVALUER ?	3
4. CRITERES D'ÉVALUATION :	3
5. DEGAGER DU TEMPS POUR L'ÉVALUATION :	3
6. L'ÉVALUATION EN PRATIQUE :	4
Pour préparer le premier rdv d'évaluation avec le directeur :	4
Mon journal de bord	6
Pour préparer le deuxième rdv d'évaluation : Suis-je sur la bonne route ?	7
Pour préparer le dernier rdv d'évaluation : Où en suis-je arrivé ?	7
ANNEXE 1 : FICHE D'ÉVALUATION	8
ANNEXE 2 : FICHE D'ACTIVITES	9

1. Pourquoi ce livret ?

Ce livret est là pour t'aider tout au long de ta formation. Il te permettra de réfléchir à tes animations, à ton positionnement en tant que responsable de mineurs et à ton positionnement dans l'équipe. Il récapitule tous les savoirs, savoir-être et savoir-faire que tu dois acquérir afin de mener à bien ton rôle d'animateur.

2. Pourquoi une évaluation ?

L'évaluation permet de te situer dans ta formation, de te faire prendre conscience de tes acquis et de tes points de progression.

Elle t'aide également à te rappeler les objectifs de ta formation, ce que tu dois acquérir comme connaissances et comportements pour que les mineurs que tu encadre soient en sécurité.

Il est important de toujours se questionner sur son positionnement, son rôle et sa façon de le mettre en œuvre. On a toujours besoin d'apprendre et de progresser et il est important de prendre régulièrement du recul pour faire le point.

3. Comment et quand s'évaluer ?

L'évaluation, c'est tous les jours ! Lorsque tu prépares une activité, lorsque tu es en équipe, lorsque tu es avec les mineurs.... A chaque instant, ton comportement doit être adapté et répondre aux critères attendus d'un animateur.

Concrètement, tu dois remplir ton livret de suivi à chaque fois que tu prépares une activité (partie « Journal quotidien ») et également trois fois durant ton séjour (partie « évaluation »). Cette dernière partie fera l'objet de trois discussions avec ton directeur, en début, milieu et fin de séjour. Cette évaluation est là pour te permettre de voir tes progrès, tes points forts et tes points faibles.

4. Critères d'évaluation :

Les attentes de la fonction d'animateur servent de critères d'évaluation. Elles sont fixées par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Elles t'ont été spécifiées lors de ton stage théorique BAFA. Elles sont classées en 6 domaines spécifiques. Voici ce que tu dois avoir acquis et que tu dois développer :

- **Domaine 1** : Assurer la sécurité physique et morale des mineurs
- **Domaine 2** : Participer, au sein d'une équipe, à la mise en œuvre d'un projet pédagogique en cohérence avec le projet éducatif dans le respect du cadre réglementaire des Accueils Collectifs de Mineurs (ACM)
- **Domaine 3** : Construire une relation de qualité avec les mineurs, qu'elle soit individuelle ou collective
- **Domaine 4** : Participer à l'accueil, à la communication et au développement des relations entre les différents acteurs
- **Domaine 5** : Encadrer et animer la vie quotidienne et les activités
- **Domaine 6** : Accompagner les mineurs dans la réalisation de leurs projets

5. Dégager du temps pour l'évaluation :

Pour dégager le temps nécessaire à l'évaluation (que ce soit l'évaluation journalière ou les évaluations formatives avec le directeur), il n'y a pas de secret : il faut absolument que tes fiches d'activités soient prêtes en amont du séjour ! Ce n'est pas en étant toujours en train de courir pour préparer l'activité que tu vas animer que tu pourras prendre le recul nécessaire pour analyser ta pratique d'animation !

Alors, prends le temps de prévoir tes activités AVANT le début du séjour ou des séances (préparation par trimestre par exemple), dans les moindres détails : buts pédagogiques recherchés, matériel à prévoir, règles du jeu, rôles des autres animateurs, consignes à donner, terrain idéal, plan B en cas de changement de plan (mauvais temps, timing plus serré, ...).

6. L'évaluation en pratique:

Pour préparer le premier rdv d'évaluation avec le directeur :

Avant de rencontrer le directeur, il faut que tu puisses te positionner par rapport aux attentes de la fonction d'animateur et que tu connaisses tes points forts, tes points faibles et tes objectifs durant le séjour. Prends le temps nécessaire pour répondre avec soin à ce questionnaire. Tout cela, pour savoir quel animateur tu es. Et quel animateur veux-tu devenir ?

A. *Mon questionnaire personnel*

1. Mes expériences en animation
2. Mes autres compétences ou expériences qui peuvent être utiles pour mon rôle d'animateur
3. Mes envies de découverte pendant ce séjour
4. Mes passions
5. Mon jeu d'animation préféré
6. Ce que j'appréhende pendant ce séjour
7. Mes difficultés rencontrées pendant ma formation générale BAFA / durant ma dernière expérience en animation
8. Mes motivations pour ce séjour
9. Mes points forts en animation
10. Mes points faibles en animation

B. Le quizz des connaissances

- 1- En Accueil de Loisir non périscolaire ou en Séjour de Vacances, combien d'enfants au maximum peut-on encadrer par animateur ?
 - a. De moins de 6 ans : 6 8 10 12
 - b. De 6 ans et plus : 8 10 12 14
- 2- Pour la baignade combien d'enfants au maximum puis-je accompagner dans l'eau ?
 - a. De moins de 6 ans : 5 6 7 8
 - b. De 6 ans et plus : 7 8 9 10
- 3- Que veut dire ACM ?
 - a. Association Collective de Mineurs
 - b. Accueil Collectif de Mineurs
- 4- Un animateur stagiaire (ou non diplômé) a-t-il le même rôle qu'un animateur diplômé BAFA ? Justifie ta réponse.
- 5- Est-il possible de faire dormir un animateur avec les enfants/jeunes ?
 - a. Oui
 - b. Non
- 6- Comment organiser un déplacement à pied avec un groupe d'enfants ?
- 7- Quels sont les éléments à prendre en compte lorsque qu'un animateur organise une activité physique ou de plein air ?
- 8- L'hébergement sous tente peut être mixte s'il est de courte durée
 - a. Vrai
 - b. Faux
- 9- On peut donner un médicament à un enfant si on a l'autorisation de ses parents
 - a. Vrai
 - b. Faux
- 10- On peut utiliser des restes de nourriture pour le repas suivant
 - a. Vrai
 - b. Faux
- 11- On ne peut pas servir de viande hachée en CVL
 - a. Vrai
 - b. Faux

C. La fiche d'évaluation

Avant de rencontrer ton directeur, remplis dans la fiche d'évaluation en annexe la colonne pour la première évaluation ainsi que la dernière colonne.

Pour la notation : 1 = je n'y connais rien/je ne sais pas, 5 = pas de problème/je maîtrise. Ton directeur a la même fiche et la remplira également au cours du stage, c'est là-dessus qu'est basée ton évaluation.

Mon journal de bord

A chaque fois que tu proposes un projet d'animation aux enfants, remplis cette fiche (en annexe ou au format informatique). Cela te permettra de prendre conscience de tes forces, de tes faiblesses et également de ton évolution ! Et c'est une chose à continuer de faire, même lorsque l'on n'est plus stagiaire !

Journal de bord du/...../20.....

Animation proposée (nom, durée) :		Date :
Objectif(s) à atteindre :	<i>Qu'est-ce que je veux transmettre aux enfants ? A quel objectif du projet pédagogique fait-il référence ?</i>	
Nombre de joueurs		
Nombre d'animateurs et rôle		
Matériel nécessaire	<i>Lister le matériel</i>	
Accroche/ Univers		
<i>(2-3 phrases pour parler de l'imaginaire/des personnages...)</i>		
Les règles du jeu :		
Type :	<i>Jeu de plateau / jeu à postes / animation biblique / ...</i>	
Explication des règles	.. <i>(traduire les règles dans l'imaginaire choisi, si besoin prévoir un visuel pour les jeunes)</i>	
Déroulement de l'animation	<i>Durée estimée</i>	<i>Les étapes du jeu :</i>
	15'	- Explication des règles/faire les équipes
	5'	- Se rendre dans les bases.
	45'	- Phase 1 :...
	45'	- Phase 2...
	10'	- Final : vainqueur, rangement...
Remarques	<i>Quelque chose de particulier ? Une information à mettre en évidence ?</i>	
Bilan	<i>Matériel prêt et disponible/ respect du timing Participation/ enrôlement des jeunes Réussite de l'objectif fixé Mes points forts/faibles Ce que je pourrai améliorer Mon ressenti global</i>	

Pour préparer le deuxième rdv d'évaluation : Suis-je sur la bonne route ?

Remplis une deuxième fois la fiche d'évaluation en annexe (colonne pour la deuxième évaluation et dernière colonne). Ensuite, réponds aux questions ci-dessous puis discute de tout cela avec le directeur.

1. Comment je me sens dans le séjour ? Quelle place et quel rôle ai-je ?
2. Est-ce que j'ai des inquiétudes, des questions, des attentes pour le reste du séjour ?
3. Mes objectifs pour les jours qui restent ?

Pour préparer le dernier rdv d'évaluation : Où en suis-je arrivé ?

C'est le moment de remplir une dernière fois la fiche d'évaluation (colonne pour l'évaluation finale et dernière colonne) et de faire un bilan complet de ton séjour :

1. Qu'est-ce que j'ai appris durant ce séjour ?
2. Ai-je réussi à m'améliorer durant le séjour ? Sur quels points ? Comment ?
3. Ai-je réussi à m'améliorer durant le séjour ? Sur quels points ? Comment ?
4. Mes difficultés rencontrées lors du séjour ?
5. Mon positionnement en tant que référent éducatif : facilités/difficultés, ... ?
6. Mes axes d'amélioration/de travail pour le futur

ANNEXE 1 : FICHE D'ÉVALUATION

Intitulés	Note /5 lors de l'évaluation			Précisions / Justifications
	1	2	finale	
Date :				
SAVOIR				
Tu connais le développement du jeune et ses besoins <i>(Domaine 1)</i>				
Tu connais les procédures d'urgence (qui prévenir, quoi faire, évacuation, ...) <i>(Domaine 1)</i>				
Tu connais la réglementation et les règles de sécurité et tu les appliques <i>(Domaine 1)</i>				
Tu connais des chants, jeux, activités, ... <i>(Domaine 5)</i>				
Tu connais les jeunes que tu encadres <i>(Domaines 1, 4 et 5)</i>				
Tu emportes systématiquement une trousse à pharmacie lors des activités <i>(Domaine 1)</i>				
SAVOIR-ETRE				
Tu réfléchis à ton comportement en te positionnant en tant que référent éducatif <i>(Domaines 1 et 3)</i>				
Tu fais preuve de dynamisme, tu montres ta motivation <i>(Domaine 4)</i>				
Tu respectes et tu fais respecter les horaires <i>(Domaines 1, 2, 4 et 5)</i>				
Tu mets en œuvre la pédagogie de l'exemple <i>(Domaines 2, 3 et 4)</i>				
Tu sais gérer ton propre rythme et passer le relais quand il le faut <i>(Domaines 1, 2, 3 et 5)</i>				
Tu fais preuve de capacité d'initiative (proposition d'activités, de résolution de problèmes, ...) <i>(D. 2, 4, 5, 6)</i>				
Tu prends en compte les remarques et consignes du directeur et de l'équipe <i>(Domaines 2 et 4)</i>				
SAVOIR-FAIRE				
Tu animes des activités (consignes, respect des règles, horaires, sécurité, rangement, bilan, ...) <i>(Dom. 5 et 6)</i>				
Tu analyses tes pratiques et les pratiques collectives <i>(Domaines 1, 2 et 4)</i>				
Tu sais t'adapter au public concerné (âge, état physique, ...) <i>(Domaines 2 et 5)</i>				
Tu assures ta sécurité et celle des jeunes <i>(Domaines 1 et 3)</i>				
Tu sais remplir une fiche de projet d'animation en adéquation avec le projet pédagogique <i>(Domaine 2)</i>				
Tu es à l'écoute des jeunes et tu observes leurs attitudes <i>(Domaines 1 et 3)</i>				
Tu animes les services et les temps de vie quotidienne (participer et faire participer) <i>(Domaines 3, 4 et 5)</i>				
Tu accompagnes les jeunes dans la réalisation d'un projet <i>(Domaines 5 et 6)</i>				

Les points à travailler pendant le séjour, définis avec le directeur :

Les axes d'amélioration pour le futur :

ANNEXE 2 : FICHE D'ACTIVITES

Animation proposée (nom, durée) :		Date :
Objectif(s) à atteindre :		
Nombre de joueurs		
Nombre d'animateurs et rôle		
Matériel nécessaire		
Accroche/ Univers		
Les règles du jeu :		
Type :		
Explication des règles		
Déroulement de l'animation	Durée estimée	
Remarques		
Bilan		